

CultD. Communication unlimiteD
Online-Magazin für Kultur, Kunst und Wissenschaft
<http://www.cultd.net>

Dr. Eckhard Hammel
(Herausgeber und Chefredakteur)

eMail eh@cultd.eu

CultD. Communication unlimiteD
Online-Magazin für Kultur, Kunst und Wissenschaft

Tätigkeit als Exekutiv-Herausgeber und Redakteur im WWW

1996 bis 2017

Inhaltsverzeichnis

Tätigkeit als Exekutiv-Herausgeber im WWW	1
§1 Kunst und Medien	2
§2 Kulturwissenschaften	10
§3 Literaturwissenschaften	14
§4 Thematische Sammlungen mit unterschiedlich umfänglichen Arbeiten	16
§5 Installationen in Kooperation	16

§1 Kunst und Medien

<http://www.cultd.eu/kuk>

● *Synthetische Welten*

Kunst, Künstlichkeit und Kommunikationsmedien

Vortragsreihe am Clemens-Sels-Museum Neuss, 1993/94

Beiträge in Text-, Audio-, oder Videoformaten. Texte nur in Auszügen.

- Baudrillard, Jean † | Paris: „Elemente der Verführung“
Ein Gespräch mit Tom Lamberty, Qrt Leimer, Frank Wulf
- Bolz, Norbert | Essen: „Ästhetik als neue Leitwissenschaft. Kommunikationsdesign und neue Medien“
- Hammel, Eckhard | Düsseldorf: Einleitung
- Hammel, Eckhard / Gerhard Reda | Düsseldorf: „Guts & Cuts 4 Thrill Kill Cult“
- Heinz, Rudolf | Düsseldorf: „Video-Kunst. Offener Brief an den Leser über Effekte realisierter Phantasmen“
- Hieber, Lutz: Auszug aus „Künstlerinnen und Künstler in politischen Bewegungen der Gegenwart“
- Hörisch, Jochen | Mainz: „Leser oder Schnittstelle Mensch. Öffentlichkeit im multimedialen Zeitalter“
- Kamper, Dietmar † | Berlin: „Je mehr Zufall, desto mehr Spiel. Ein Versuch über das Kontingente“. Daneben eine Einleitung Dietmar kampers über seine Arbeit
- Kittler, Friedrich † | Berlin: „Farben und/oder Maschinen denken“
- Sandbothe, Mike | Bamberg: „Mediale zeiten. Zur Veränderung unserer Zeiterfahrung durch die elektronischen Medien“
- Welsch, Wolfgang | Jena: „Künstliche Welten? Blicke auf elektronische Welten, Normalwelten und künstlerische Welten“
- Wiener, Oswald | Düsseldorf: „Über Kunst, Selbstbeobachtung und Automatentheorie“
Ein Gespräch mit stan lafleur

<http://www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultd.de>

876 Dateien

● **Gewebewerk**

Sammlung von Silvia Klara Breitwieser | Berlin

Mehrseitige Beiträge in Bild- Text- und Audioformaten, Stand 2012

- Ahner, Susanne | Berlin
- Albrecht, Hans Joachim | Krefeld
- Aue, Walter | Berlin und Strodehne/Havelaue
- Bärnreuther, Andrea | Berlin
- Bahra, Alice | Berlin
- Baudrillard, Jean † | Paris
- Bauerle-Willert, Dorothée | Berlin
- Belting, Hans | Karlsruhe
- Besen, Besen, sei's gewesen
- Bjerregaard, Lena | Berlin
- Blume, Eugen | Berlin
- Bombek, Marita | Köln
- Breitwieser, Silvia Klara | Berlin
- Brummack, Heinrich | Schwäbisch Hall
- Burkart, Richard K. H. | Berlin
- Burmeister, Hans Joachim | Bregenz/A
- Cauer, Birgit | Berlin
- Cürten, Gregor | Berlin
- Deecke, Thomas | Berlin
- Euchner, Angelika | Berlin, Potsdam
- von Falken, Riki | Berlin
- Fischer, Hartmut | Berlin
- Fischer, Uli | Berlin
- Fleischmann, Ulrich † | Berlin
- Förg, Hans | Neuburg/Donau

- Gartner, Hans-Jürgen | Augsburg, München
- Gehrke, Claudia | Tübingen
- Giersch, Ulrich | Berlin
- Gilow, Fritz † | Berlin
- Gossmann, Martin Wolfgang | Berlin
- Gräf, Manfred | Berlin
- Greune, Karl Heinrich | Berlin
- Gruden, Karl | Berlin
- Gutbrod, Helmuth | Berlin
- Hammel, Eckhard | Berlin, London
- Hammer, Brigitte | Berlin
- Hasucha, Christian | Berlin
- Heinrich, Katharina | Wien/A
- Heinz, Bernd | Göttingen
- Hensel, Carsten | Grossglienicke/Potsdam
- Herzig, Inken | Köln
- Hoelz, Heike | Berlin
- Hofer, Alexander | Mainz-Bischofsheim
- Hoff, Marliese | Loosheim/Saarland
- Hoppe, Josef | Berlin
- Jakob-Engelken, Brigitta | Kirchanschöring, München
- Jappe, Elisabeth | Hohenkamern/Havel
- Kamper, Dietmar † | Berlin
- Kerekes, Laszlo † | Berlin
- Klieber, Ulrich | Halle/Saale, Murnau
- Korte, Christian | Mainz
- Krupp, Hans-Georg | Lingen/Emsland
- von Lehmann, Katrin | Berlin
- zur Lippe, Rudolf | Berlin, Hude/Oldenburg
- Littmann, Franz | Pforzheim
- Maiworm, Michael | Berlin, Köln
- Meschnig, Alexander | Berlin
- Monecke, Irmgard | Lingen/Emsland

- Müller, Karoline | Berlin
- Neidhöfer, Herbert | Berlin
- Noel, Ann | Berlin
- Peskoller, Helga | Hall i.T., Innsbruck
- Rabe, Edelgard | Mainz-Bischofsheim
- Rabensaat, Richard | Berlin
- Reusch, Klaus | Hattingen-Sprockhövel, Bochum
- Rosengärtner, Mechthild | Berlin
- Ruschmeyer, Heike | Berlin
- Rytz, Peter | Mülheim/Ruhr
- von Samsonow, Elisabeth | Wien
- Schmid-Neuhaus, Mark | Kirchanschöring, München
- Schöne, Gunter | Berlin, Paris
- von der Schulenburg, Rosa | Berlin
- Seitter, Walter | Wien
- Seitz, Hanne | Berlin, Potsdam
- Sloterdijk, Peter | Karlsruhe
- Straka, Barbara | Potsdam, Berlin
- Tatje, Johanna Cäcilia | Cölbe bei Marburg/Lahn
- Ternes, Bernd | Köln, Berlin
- Tok, Uta | Berlin
- Treusch, Hermann | Berlin
- Treusch-Dieter, Gerburg † | Berlin, Wien
- Treziak, Heinz | Mainz
- Uhde, Dagmar | Berlin
- Vanja, Konrad | Berlin
- Vormwald, Gerhard | Düsseldorf, Paris
- Weigel (Bartkeviciute), Almyra | Berlin
- Werkmeister, Anna | Berlin
- Wulf, Christoph | Berlin
- Wulffen, Thomas | Berlin
- Zeidler, Frank Michael | Berlin, Potsdam
- Zuschlag, Christoph | Heidelberg, Landau

<http://www.cultd.net/kryptonale>
[temporär offline]

● **Kryptonale. Festival für Neue Musik**

veranstaltet von Henry Mex | Berlin u.a.

Umfängliche Installation in Bild- Text- und Videoformaten

- Kryptonale 1
- Kryptonale 2
- Kryptonale 3
- Kryptonale 4
- Kryptonale 5
- Kryptonale 6
- Kryptonale 7
- Kryptonale 8
- Kryptonale 9
- Kryptonale 10

<http://www.hartmut-fischer.cultd.org>
514 Dateien

● **Juliettes Literaturweb**

Sammlung von Hartmut Fischer | Berlin

Dokumentation der Aktivitäten in Juliettes Literaturcafé, Tübingen, und Juliettes Literatursalon, Berlin

Mehrseitige Beiträge in Bild- Text- und Audioformaten

- Hubert Fichte Hommage mit einem Vortrag in Videoformaten von Hans Meyer | Tübingen
- Ben Jelloun, Tahar (FR/MA)
- Brasch-Fuge im Jüdischen Museum, Berlin, über Thomas Brasch mit Blixa Bargeld, Marion Brasch, Herbert Fritsch, Lars Rudolph, Otto Sander, Anna Thalbach, Angela Winkler

- Theater Peripherien
- Fischers Zitate
mit einem Veranstaltungsbeitrag mit Mircea Dinescou
- Fullers Archiv
- Temple of thé Diamond Leaf
- [Peer Martiny liest Michel de Montaigne; in Bearbeitung]
- daneben kleinere Installationen über Peter Brasch, Leonore Mau, Tahar Ben Jelloun, [Richard Shusterman; in Bearbeitung]

<http://www.luzifer.cultd.de>

- ***Weißer Taube Luzifer***

Ein musikalisch-mediales Ereignis zwischen Mythos und String

Bodo Sperr | Berlin

Multimediale Oper, aufgeführt im Zeiss-Großplanetarium, Berlin, 1.-3.9.2011

Installation in Text-, Bild-, und Videoformaten

<http://www.paik.cultd.de>

187 Dateien

- ***Mixed Pixels.***

Nam June Paik Students. video dreams exhibition

Ausstellung im Kunstmuseum Düsseldorf, 5.4.-5.5.1996

Beiträge, überwiegend in Text- und/oder Bildformaten von

- Bielicky, Michael: „Der Weg ins Immaterielle „
- Daniels, Dieter: „'eine kleine düssel village video'“
- Fischer, Ralph: „documenta 6“
- Herzogenrath, Wulf: „Students of Paik“
- von Wiese, Stephan | Düsseldorf: Interview in Videoformaten
- Klepsch, Axel: Arbeiten zu „Paik als Objekt“
- Nam June Paik † | Düsseldorf: diverse Dokumente
- Mankel, Carmen | Düsseldorf: Arbeiten zu „Paik als Objekt“

- Rennert, Susanne | Düsseldorf: „Mixed Pixels“
- Unnützer, Petra: „Analog und Digital“
- Wende, Ricardo P.: Arbeiten zu „Paik als Objekt“

<http://www.frauenpraesenz.cultd.de>

146 Dateien

- ***Frauenpräsenz in Düsseldorfer Kulturinstitutionen***

*Im Auftrag des Kulturrats der Stadt Düsseldorf
zusammengestellt von Fenja Braster | Düsseldorf und
Sandra Sartori | Rio de Janeiro*

Umfängliche Installation im Textformat

<http://maeck.cultd.net>

- ***Maeck Web***

Umfängliche Installation in Text-, Bild und Videoformaten

- Klaus Maeck. Personal Site
- Decoder. Ein Film von Klaus Maeck / Trini Trimpop / Muscha mit Bill Rice, Christiane F., William S. Burroughs, FM Einheit, Genesis P. Orridge u.a. in Bild-, Text- und Videoformaten [Offizielle Site]
- William Burroughs (US)
- Genesis P. Orridge (EN, US)

<http://www.the-golden-gate-quartet.com>

(in Bearbeitung)

- ***The Golden Gate Quartet***

Offizielle Site

● **Ausgewählte separate Installationen**

Überwiegend mehrseitige Beiträge in Bild-, Text-, Audio- und Videoformaten

bildende Kunst

- Asher, Rikki (US), Malerei
- Eiag, Tim (DE), Aktionskunst
- Engberding, Bernd (DE)
- Ilusta (DE), Objekte
- Kaczunko, Slavko (DE): Christo's Wrapped Reichstag,
- Shelley, Ward (US), Objekte
- Shelley, Ward (US), Voyage Performance
- Kaczunko, Sabine (DE), Fotografie
- Maibohm, John (DE), Collagen und Montagen

Film, Video

- Rzehak, Christian: 1+2 dev (DE)
- Keen, Kenneth (IR), 8mm-Film
- Lenhart, Johannes (DE)
- Mankel, Carmen (ES)
- Martin, Birgit (DE), Videoinstallationen
- Fabian Klatura: Pure Illusion (DE)
- Schuster, Stefan (DE)
- Zeitblohm (DE)

Wort

- Horsley, Sebastian | London
- stan lafleur | Köln
- Megaphone | Düsseldorf
- Schuppner, Andreas | Berlin
- Berlin, Florian | Berlin
- Neumann, Renate | Düsseldorf
- Poulin, Jacques | Paris
- Schiemann, Philipp | Düsseldorf

Online Arts / Digital-, Web Art

- Uertz, Peter | Düsseldorf

Cool Arts

- Active Underground | Düsseldorf: Acid Techno
- Acid Basztard | Düsseldorf, Berlin: Acid Techno
- DJ Bong | Düsseldorf: Gabba Techno
- Arenal Deco Posse | Düsseldorf: Room Decoration
- deVice | Düsseldorf: Techno
- Jüngels, Iris | Düsseldorf: Objekte
- The Doc | Leipzig: Punk
- [Woit, Martin | Köln: Objekte]

Neue Musik

- Moore, Anthony | Köln
- Petzold, Dietrich | Berlin
- Rutman, Bob | Berlin

Sozialkultur

- Afrikawochen im Soldiner Kiez, Berlin, 28.8.-03.10.2009
- Archer, Yvonne | London: Live according to Maas Roy, Text, Audio, Fotografie
- Blankenheim, Hannelore | Berlin: „Mauerfall“. Fotografien
- Bourguignon, Christian | Paris: „Le Mur Vit“. Fotografien der Mauer-Graffitis, Berlin
- Förderband Kulturinitiative e.V. Berlin
„Gründerjahre“, Wort- und Musikbeiträge in Audioformaten
- Manock Bayap, Lydia | Berlin:
„Afrika und Europa in zeitgenössischen deutschen Geschichtslehrwerken“
- Pikler, Evie | Sidney: „Australia“
- Kessey, Kwadwo Ohemen | Kumasi, Ghana:
„Rhythms of African Drums. Rhymes and Lyrics For School Children and Youngsters“

§2 Kulturwissenschaften

[Medienwissenschaft, Informationswissenschaft, Philosophie, Anthropologie, Pädagogik etc.]

<http://www.cultd.net/henrichs>

- **Henrichs, Norbert | Düsseldorf:**
Einführung in die Informationswissenschaft
Umfängliche Textinstallation

<http://heinz.cultd.net>

- **Heinz, Rudolf | Düsseldorf**

<http://kamper.cultd.net>

253 Dateien

- **Dietmar Kamper | Berlin**

Umfängliche offizielle Site mit bislang unveröffentlichten Texten als Autor, Texten als Herausgeber, zahlreichen Video- und Audiodokumenten, Photographien etc.

<http://wulf.cultd.net>

- **Christoph Wulf | Berlin**

offizielle Site

<http://gebauer.cultd.net>

- **Gunter Gebauer | Berlin**

offizielle Site

<http://paragrana.cultd.net>

- **Paragrana | Berlin**

Site der Zeitschrift des IZHA. Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie an der FU Berlin

<http://www.einstein.cultd.de>

137 Dateien

● **Quel Corps. Leib und Leben, Körper und Tod**

*Internationale Tagung als Gemeinschaftsveranstaltung des Einsteinforums
Potsdam und der Freien Universität Berlin*

Hans Belting | Karlsruhe / Dietmar Kamper † | Berlin

Redaktionell bearbeitete Beiträge in Audioformaten

- Augé, Marc | Paris: [conférence]. Mit einer Vorstellung durch Hans Belting
- Bahr, Hans Dieter | Wien: „Der transzendente Körper. Zu Kafkas 'Jäger Gracchus'“
- Baitello jr., Norval | São Paulo: „Der unsichtbare Körper“
- Belting, Hans | Karlsruhe: „Corpus Christi“
Mit einer Vorstellung durch Dietmar Kamper
- Kamper, Dietmar † | Berlin: Einleitung
- Kamper Dietmar † / Siegfried Zielinski / Anthony Moore: „Der Körper, das Wissen und die Spur. Ein Trialog“
- Linke, Detlef B. | Bonn: „Einsteins Doppelgänger“
- Macho, Thomas | Berlin: „Steinerne Gäste. Vom Totenkult zum Theater“
- Reck, Hans Ulrich | Köln: „Imaginale Invasionen. Neuronaler Tanz und An-Architektur. Zu den Körpermodellen von Henri Michaux und Gordon Matta Clark“
- von Samsonow, Elisabeth | Wien: „Der Körper als Passage“
- Schmitz, Hermann | Kiel): „Spüren und Sehen als Zugänge zum Leib“
- de Vries, Hent | Amsterdam: „Leben oder Tod“

ferner als separate Installation

- Ament, May-Christine / Ruth M. Faltin-Lesotho / Daniela Wagner | Berlin:
Skizzenbuch über den Trialog (Kamper/Zielinski/Moore)
eine Collage aus Zitaten, Videoclips und Klängen

<http://www.IZHA2011.cultd.de>

● **Töten. Affekte, Akte und Formen**

Christoph Wulf | Berlin / Jörg Zirfas | Erlangen

Tagung und Kolloquium des Exzellenzclusters „Languages of Emotion“ des IZHA.
Interdisziplinären Zentrums für Historische Anthropologie an der FU Berlin und der

Gesellschaft für Historische Anthropologie, 17. bis 19. Februar 2011

Redaktionell bearbeitete Beiträge in Audioformaten

- Ackermann, Peter | Erlangen: „Motivation töten. Bericht von einem Rundblick in Japan“
- Ahrens, Jörn | Gießen: „So viele Tote. Über verschiedene Arten, den Bauchschuss zu inszenieren“
- Althans, Birgit | Trier: „Storms Schimmelreiter. Das Töten als Hingabe an die Sache“
- Bahr, Hans-Dieter Bahr | Tübingen: „Die Eigenart des Tötens“
- Bergmann, Anna | Innsbruck: „Töten und Getötet-werden in der deutschen Berichterstattung über den Afghanistan-Krieg“
- Birkenbach, Katja | Berlin: „Der geheime Zusammenhang zwischen Liquidation und Liquidierung“
- Canavas, Constantin | Hamburg: „'Tötet mich, o meine Freunde...' Der Märtyrertod des Sufi Al-Hallag in der islamischen Ikonographie“
- Eickhoff, Hajo | Berlin: „Attraktion des Tötens“
- Sorgo, Gabriele | Wien: „Jagen und Töten“
- Gerisch, Benigna | Hamburg: „Der Mord am inneren Objekt. Tötungs- und Selbsttötungsphantasien in der Psychodynamik Suizidaler“
- Grashoff Udo | Leipzig: „Selbstmord“
- Hammel, Eckhard | Berlin, London: „Aktion und Prozess. Über den Exzess des Tötens: Serial Killer und Medien“.
Mit einer Filmografie zum Motiv "Serial Killer" von Eckhard Hammel und Bettina Henningsen
- Hoffmeister, Maren | Braunschweig: Lustmord
- Hüppauf, Bernd | New York, Berlin: „Literarische Reflexionen über das Töten im modernen Krieg. Täter, Opfer und die Position des Dritten“
- [Lichau, Karsten | Berlin: „Eine Verhaltenslehre des Nicht-Tötens? Über Nähe und Distanz zwischen Gesichtern“ – in Bearbeitung]
- Montandon, Alain | Clermont-Ferrand: „Gefühle beim Töten“
- Ottmüller, Uta | Berlin: „Transgenerationale Nachwirkungen massenhaften Tötens. Deutschland seit der NS-Zeit“
- Scherer, Burkhard (Literaturwissenschaft, Canterbury): Der Kuss des Todes
- Schild, Wolfgang | Bielefeld: „Töten als Rechtsakt“
- Schumacher-Chilla, Doris | Köln: „Tötung implizit. Fiktiver Zeuge Kamera“
- Wagner, Bernd | Berlin: „Die Ermordung der schwangeren Ägypterin Marwa im Spiegel islamischer Medien und narrativer Interviews mit Familien ägyptischer Herkunft“
- Warstat, Matthias | Erlangen: „Kann Theater töten? Überlegungen zu Artaud und Brecht“
- Wirth, Hans-Jürgen | Bremen: „Völkermord“
- Wulf, Christoph | Berlin: Einleitende Worte
- Zirfas, Jörg | Erlangen: Einleitende Worte

<http://www.cultd.net/bamberg>

● **Universität Bamberg, Philosophie**

Mike Sandbothe | Erfurt / Antje Gimmler | Aalborg

Verschiedene Vorträge in Audio- oder Videoformaten

- Gadamer, Hans-Georg | Heidelberg
- Maturana, Humberto | Santagio de Chile
mit einer Einleitung von Eckhard Hammel
- [Prigogin, Ilya † | Bruxelles, Austin: Vortrag in Audioformaten zum Thema „Zeit“ aus naturwissenschaftlicher und philosophischer Perspektive mit einer Einleitung von Eckhard Hammel; in Bearbeitung]
- [Rorty, Richard; in Bearbeitung]
- [Sennett, Richard im Gespräch mit Antje Gimmler; in Bearbeitung]
- Welsch, Wolfgang | Jena

<http://www.cultd.net/nekro>

● **Nekromaniax**

Mike Willms / Eckhard Hammel / Ralf Christiansen | Düsseldorf

Mehrtägige Veranstaltung über Gewalt in Film und Wirklichkeit

Redaktionell bearbeitete Vorträge in Videoformaten

- Mark Benecke (Pathologe) | Köln
- Jörg Buttgerit (Filmemacher) Berlin
- Philipp Schiemann (Literatur) | Düsseldorf
- u.a.f

● **Kleinere Installationen im Themenkreis „Kulturwissenschaften“**

Medien- und Informationstheorie, Informationstechnologie

- Baudrillard, Jean | Paris: Kurze Zitate in Audioformaten zu diversen Themen

- Flusser, Villem | São Paulo: Vortrag in Videoformaten
- Engelbart, Doug (USA): Übersetzung eines Interviews
- Gumbrecht, Hans-Ulrich | Stanford: Vortrag in Audioformaten
- Kittler, Friedrich | Berlin: Vortrag in Text- und Videoformaten
- Turing-Memorial „Die Gottesmaschine“ von Michael Schwarz und Eckhard Hammel: Programmieranleitung für eine Turing-Maschine, die den komplexesten Rechner des Universums ermitteln soll
- Wiener, Oswald: Texte und Zitate in Videoformaten
- Zielinski, Sigfried | Berlin: Zitate in Audioformaten

Philosophie

- Narr, Wolf Dieter: Vortrag in Audio-Formaten
- Treusch-Dieter, Gerbug † | Berlin: Text und Fotografien

Psycho- und Kognitionswissenschaften

- Bruder, Klaus-Jürgen | Berlin: Texte
- Žižek, Slavoj: Vortrag in Audioformaten

§3 Literaturwissenschaften

<http://www.moderne.cultd.net>

349 Dateien

• **Moderne der Jahrhundertwende(n)**

Internationaler Kongress an der HHU Düsseldorf vom 24.11.-28.11.1998

Vittoria Borsò | Düsseldorf:

Mehrseitige Beiträge in Bild-, Text-, Audio- und Videoformaten

- von Amelunxen, Hubertus | Kiel: Das Echo des Fin de Siècle oder das Mal des Mediums
- Berg, Walter B. | Freiburg: Der gläserne Mensch und seine Widerstände: Zur Aktualität Jean-Jacques Rousseaus
- Bomheker, Mario | Córdoba (Argentinien): Arte, tecnología y globalización
- Borsò, Vittoria | Düsseldorf: Eröffnung
- Cornille, Jean-Louis | Kapstadt (Südafrika): Expériences Hérétiques: le cas d'Apollinaire
- Duque, Félix | Madrid: Erlösung und Elend im Sterben der Jahrhunderte
- Ette, Ottmar | Potsdam: Essais critiques - Roland Barthes oder die Definition der Moderne(n)
- Finter, Helga | Gießen: Kunst des Lesens, Kunst des Lachens: Zum Theater in einer Gesellschaft des Spektakels
- Gassenmeier, Michael | Duisburg: Der Aufstieg der Moderne aus den Schützengräben des ersten Weltkrieges
- Görling, Reinhold | Hannover: Trauma und Übertragung (Benjamin, Levinas, Bhaba)
- Grivel, Charles | Mannheim: Dans la modernité, à reculons: La fin de la représentation dans les ouvrages récents d'Emmanuel Hocquard
- Hahn, Alois und Cornelia Bohn | Trier: Das "erlesene Selbst" und die Anderen
- Hölz, Karl | Trier: Der gebrochene Blick auf das Andere. Endvisionen der erotischen Conquista bei Abel Posse
- Jurt, Joseph | Freiburg: Die Fremde als Metapher. Zur Literatur von Ausländern in Deutschland
- Kaiser Gert | Düsseldorf : Grußwort
- Kamper, Dietmar † | Berlin: Denken mit zerbrochenem Kopf. Das Vermächtnis George Batailles
- Link, Jürgen | Essen: Zum Anteil des Normalismus an Moderne und Postmoderne
- Link-Heer, Ursula | Bayreuth: Pastiches und multiple Persönlichkeiten als Kulturmodelle an zwei Jahrhundertwenden
- Maranhão, Tullio Albuquerque | St. Paul, Minnesota (USA): Heidegger and Lévinas in the Amazon Forest

- Mecke, Jochen | Regensburg: Der postliterarische Roman des 'roman nouveau'
- Moreiras Menor, Cristina | New Haven (USA): El retorno de lo real: trauma y memoria en la España contemporánea
- Müller-Bergh, Klaus | Chicago (USA): La poesía de Mariano Brull: texto y contexto
- Ponzi, Mauro | Rom: Der destruktive Charakter der Moderne: Benjamin und Baudelaire
- Roloff, Volker | Siegen: Intermediale Figuren in der spanischen Avantgarde und Postavantgarde
- Romano-Sued, Susana | Córdoba (Argentinien): El sujeto y el Otro en la periferia
- Scheier, Claus-Arthur | Braunschweig: Aporien oder die poröse Moderne
- Schulz-Buschhaus, Ulrich | Graz: Fin de Siècle und Choc der Multiplizität
- Schwab, Gabriele | Irvine (USA): Millennium-Phantasien im kulturellen Imaginären der Jahrhundertwende
- Séguret, François | Paris: Art - Architecture - Ville. Modernité et fins de siècles
- Siepe, Hans | Mainz: Bilder und Texte im Dialog. Intermediale Aspekte im französischen Surrealismus
- Vattimo, Gianni | Turin: Die Philosophie und der Untergang des Abendlandes
- Waldenfels, Bernhard | Bochum: Ordnungsgrenzen

<http://www.cultd.net/rohmer>

95 Dateien

- ***Rohmer intermedial***

Volker Roloff | Siegen / Uta Felten | Siegen

Kolloquium am Graduiertenkolleg der Universität-GH Siegen, 4.-5.5.1999

Beiträge in Audioformaten

- Bielefeld, Christian: 'Falsche Freundin oder wahre Schwester?' Die Musik im Film bei Eric Rohmer
- Binczek, Nathali: Das Sprichwort und die Komödie, wie das Theorem in "Pauline à la plage" problematisch wird
- Felten, Uta | Siegen: Einleitung
- Felten, Uta | Siegen: Liebe, Gott und Mathematik: Zur tringlären Struktur des Begehrens in "Ma nuit chez Maud"
- Herlt, Kerstin: 'Dieses obscure Objekt der Begierde': Sprache, Bild und Geschlecht in Rohmers "Comédies et proverbes"
- Köster, Werner: Vorfilmische Codes und Filmisches bei Eric Rohmer

- Link-Heer, Ursula: Wie 'literarisch' kann ein Film sein? Zu Rohmers "La Marquise d'O"
- Mecke, Jochen: "Man kann nicht an nichts denken": Rohmers Filmästhetik im Spannungsfeld zwischen literarischer Hermeneutik und filmischer Kollektion
- Nitsch, Wolfram: Städtische Räume in Rohmers "Comédies et proverbes"
- Roloff, Volker | Siegen: Reden und Schweigen: Zur Märchenstruktur in Rohmers "Perceval le Gallois"
- Ruchatz, Jens: Rohmer par Rohmer. Wie konstruiert sich ein Autor?
- Schanze, Michael | Siegen: Geleitwort
- Walter, Klaus-Peter: Aspekte der Intermedialität in Rohmers neuem Filmzyklus
- Wild, Gerhard: Quem quaeritis in sepulchro? Überlegungen zu Musik und Mittelalter in Rohmers "Perceval le Gallois"
- Appendix: Rohmers Arbeiten

● ***Separate Installationen zum Themenkreis „Literaturwissenschaft“***

- Tepe, Peter | Düsseldorf: umfängliche Texte (www.cultd.de/tepe)
- Stefan-George-Preis, Romanisches Seminar III der HHU Düsseldorf, 1998

§4 Thematische Sammlungen mit unterschiedlich umfänglichen Arbeiten

Nicht wenige der hier publizierten Arbeiten wurden von SeminarteilnehmerInnen verfasst

- „communication & community“ [diverse kleinere Arbeiten]
- Hammel, Eckhard | Düsseldorf / Roland Braun | Neuss: „Deleuze/Guattari“
- „Thrill Kill Cult. Extreme Gewalt in Medien“ [diverse kleinere Arbeiten]
- Psychoinfografie
[darunter ein Interview mit Christophe Kotanyi]
- Land/City Scapes
[darunter einige Installationen zur Graffiti-Kunst an der Berliner Mauer]
- Politischer Radikalismus und Medien
[Auszüge aus dem Buch: Hammel, Baudrillard, Heinz: „Der reine Terror“, Wien 1993]

§5 Installationen in Kooperation

● ***Mythos Magazin***

in Zusammenarbeit mit *Peter Tepe* | Düsseldorf verlinkt

- zahlreiche Beiträge zum Themenkreis „Mythos, Ideologie/Illusion und Methoden der Textarbeit“ im Kapitel „Wissenschaft“ > „Mythos, Ideologie“

● ***FormatLabor Berlin***

in Zusammenarbeit mit *Till Nikolaus von Heiseler* und dem *FormatLabor Berlin* verlinkt

- Ernst, Wolfgang | Berlin
- Grassmuck, Volker | Berlin
- Hagen, Wolfgang | Berlin
- Krämer, Sybille | Berlin
- Negri, Antonio (IT)
- Sherman, Tom | California (USA)

● ***TheThing.de***

in Zusammenarbeit mit *Ulf Schledt* und *The Thing Berlin* verlinkt

- ausgewählte Projekte unter dem Kapitel „Kunst“ > „web art“