

Dr. Eckhard Hammel
eh@cultd.eu

Neben Aufsatzpublikationen in diversen Magazinen und Zeitschriften, auch online, folgende

Buchpublikationen

Donald Trump oder Wie ich verlernte die *Liberty* zu lieben,
Framersheim: Brighton Verlag, 2017, 150 Seiten,
ISBN 978-3-95876-420-0

als Herausgeber:

Erinnern Mahnen Gedenken. Begleitbuch zu BERLIN MEMOPOLIS,
mit Beiträgen von Aleida Assmann, Knut Ebeling, Paul Good, Daniel Libeskind, Dietrich Mühlberg, Wolfgang
Müller, Ben Wagin, James E. Young u.a., Framersheim: Brighton Verlag, Sommer 2016, 300 Seiten,
ISBN 978-3-95876-217-6

Der Aufbruch in die Infosphäre. Essays aus den Anfängen der Netzwerkgesellschaft,
Ober-Flörsheim: Brighton Verlag, 2015, 291 Seiten,
ISBN 978-3-95876-215-2

Treibgut. Essays zu Kunst, Medien und Spektakel,
Ober-Flörsheim: Brighton Verlag, 2015, 270 Seiten,
ISBN 978-3-95876-214-5

zusammen mit Angela Scheuren:

BERLIN MEMOPOLIS. Mahnmale in Berlin,
fotografische Arbeiten von Eckhard Hammel und Angela Scheuren,
mit einem Geleitwort von Bundestagspräsident a.D. Wolfgang Thierse,
Ober-Flörsheim: Verlag Brighton, 2015,
ISBN 978-3-95876-070-7

als Herausgeber zusammen mit Peter Uertz und Ingo Münzer:

CultD trash@tech. Avantgarde, Subkultur, Underground,
mit Beiträgen von stan lafleure, Philipp Schiemann, Mithu M. Sanyal, Mike Sandbothe u.a.
Aachen: Verlag Mainz, 1996,
ISBN 3-89653-079-8

als Herausgeber:

Synthetische Welten. Kunst, Künstlichkeit und Kommunikationsmedien, Essen: Verlag die blaue eule, 1996,
mit Beiträgen von Jean Baudrillard mit Tom Lamberty und Qrt Leimer, Norbert Bolz, Dietmar Kamper,
Friedrich Kittler, Wolfgang Welsch, Oswald Wiener u. a.
ISBN 978-3-89206-598-2

Eckhard Hammel

Rio de Janeiro, Brasilien. Aufzeichnungen und Explikationen 1990-1994, Essen: Verlag die blaue eule, 1995,
ISBN 3-89206-684-1

zusammen mit Anne Gotzmann:

Krankheit und Kommunikation. Philosophische Explikation des Morbus Crohn,
Frankfurt/Main: Mabuse Verlag Wissenschaft, 1994,
ISBN 3-925499-94-6

zusammen mit Jean Baudrillard und Rudolf Heinz:

Der reine Terror. Gewalt von rechts. Wien: Passagen Verlag, 1993, Dt. Erstaug.,
ISBN 3-85165-083-2

Subjekte der Simulation. Genographische Vorträge und Essays zu Technik, Kunst, Philosophie. Essen: Verlag
die blaue eule, 1993,
ISBN 3-89206-517-9

als Herausgeber zusammen mit G. Uerscheln und R. Winkelmann:

Bardenheuer - Nicht nichts, Katalog zur Ausstellung in der Galerie Winkelmann vom 02.04. bis 20.05.1992,
Düsseldorf 1992,
ISBN 3-98019-978-9

Bogu Nemilu. Philosophische Bombengnosis,
Essen: Verlag die blaue eule, 1986,
ISBN 3-89206-135-1